

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
" Детский сад № 16г. Красноармейска Саратовской области"

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол №1
От 16.08.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №16
 Л.С. Талагаева
Протокол № 88 от 16.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первая младшая группа (2-3 года)

(срок освоения программы 1 год)

Воспитатель: Выродова Г. А.

2022-2023г

Структура программы

- Целевой раздел рабочей программы.
1. Пояснительная записка.
 - Цели и задачи реализации Программы
 - Принципы и подходы к формированию Программы
 - Характеристики особенностей развития детей раннего возраста
 2. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика.
 - Содержательный раздел программы
 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - Образовательная область «Физическое развитие»
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2.1. Игровая деятельность
 - 1.2.2. Патриотическое воспитание
 - 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
 - 1.2.4. Развитие трудовой деятельности.
 - Образовательная область «Развитие речи»
 - Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.
 - 1.4.2. Детское экспериментирование
 - 1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание).
 - 1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5.1. Художественно – изобразительная деятельность
 - 1.5.2. Детское конструирование.
 - 1.5.3. Музыкальное развитие.
 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
 - 2.1. Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
 - 2.2. Технология исследовательской деятельности.
 - 2.3. Информационно – коммуникативные технологии.
 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - Организационный раздел.
 - Материально-техническое обеспечение программы.
 - Кадровое обеспечение.
 - Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
 - Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- IV. Краткая презентация Программы.
1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.
 2. Используемые программы.
 3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.
- Приложения:
- Приложение №1: Комплексно - тематическое планирование группы первой младшей группы возраста (2-3)
- Приложение №2: Педагогический мониторинг индивидуального развития воспитанников
- Приложение №3: План воспитательной работы

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ООП МБДОУ «Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области» и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СП 2.3./2.4.3590-20, СП 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 г. Красноармейска Саратовской области»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств (координация и гибкость) .

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и т.д.) .

Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16 г.Красноармейска Саратовской области»

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 2-3 лет.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

Восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Планируемые результаты усвоения программы. Педагогическая диагностика.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (октябрь, апрель). Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника. Диагностические исследования проводятся педагогом в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть Программы регламентирует и обеспечивает комплексное развитие воспитанников МБДОУ во всех пяти образовательных областях в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 16г. Красноармейска Саратовской области». В дополнение к ООП МБДОУ №16 используются парциальные программы:

- «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С,Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Одаренный ребенок», разработанная творческой группой МБДОУ №16.

Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность в МБДОУ начинается с 09.00 часов.

Организация жизнедеятельности воспитанников предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, деятельность по дополнительному образованию воспитанников, здоровьесберегающие мероприятия и пр.) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и расписание НОД соответствуют виду и направлениям работы МБДОУ.

В каникулярное время и в летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения и т.д.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) разработаны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Продолжительность организованной образовательной деятельности (НОД): для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут (10 НОД в неделю)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 20 и 40 минут соответственно;

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- Гармоничное физическое развитие.

- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
- Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- *Воспитательные:*
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формы организации работы с детьми по образовательной области

«Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	2-5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

		дидактические), развлечения	улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
ОО	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским работником ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. • Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. • Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п. <ul style="list-style-type: none"> • Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. • Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания 			

	<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей в рамках родительских собраний. • Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. • Определение и использование здоровьесберегающих технологий. • Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возраст детей	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		*
		С природными объектами	*	*
		Общения с людьми	*	*
		Со специальными игрушками для	*	*

		экспериментирования		
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные		
		Сюжетно - ролевые	*	*
		Режиссерские	*	*
		Театрализованные		*
<u>Игры по инициативе взрослого</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные	*	*
		Сюжетно - дидактические	*	*
		Подвижные	*	*
		Музыкальные	*	*
		Учебно - предметные дидактические	*	*
	Досуговые игры	Интеллектуальные		*
		Забавы	*	*
		Развлечения	*	*
		Театральные		*
		Празднично- карнавальные	*	*
<u>Игры народные</u>	Обрядовые игры	Культовые		
		Семейные	*	*
		Сезонные	*	*
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		*
		Сенсомоторные	*	*
		Адаптивные	*	*
	Досуговые игры	Тихие	*	*
		Забавляющие	*	*
Развлекающие		*	*	

Структура игровой деятельности:

<i>Сюжет (тема) игры</i>	<i>Роль</i>
<i>Содержание</i>	<i>Ролевое (игровое) действие</i>
<i>Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация</i>	<i>Ролевое (игровое) взаимодействие</i>
<i>Замысел</i>	<i>Правила</i>

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.

- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- * об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- * создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
 - Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.
 - Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
 - Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
 - Дежурства.
 - Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Структура и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.

- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1.Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2.Обогащение активного словаря.
- 3.Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4.Развитие речевого творчества.
- 5.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка.
- Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников:

- * Развитие мышления памяти и внимания
- * Организованная образовательная деятельность по развитию
- * Развитие любознательности
- * Развитие познавательной мотивации
- * Развитие воображения и творческой активности
- * Формирование специальных способов ориентации
- * Экспериментирование с природным материалом
- * Вопросы детей
- * Развивающие игры
- * Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

1. «Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания ребенок может:

- обученность
- воспитанность;
- развитость.

2. «Зона ближайшего развития» (ЗБР)

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно:

- Обучаемость;
- Воспитуемость;

- Развиваемость.

Педагогические условия успешного

и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
4. Использование разнообразного дидактического , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия.

1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*.
2. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель : интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы

по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст).
- Демонстрационные опыты (младший возраст).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание)

Общий дом природы

Содержание образования:

Живая природа – растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа – вода, почва, воздух.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- **наглядные** : наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов
- **практические**: игра, труд в природе, элементарные опыты
- **словесные**: рассказ, беседа, чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог → ребенок → семья → малая Родина → истоки отношения к природе → природа родного края

1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель : Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
 - Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
 - Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

2.2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- Выбор темы исследования.
- Определение цели исследования.
- Определение задач исследования.
- Выдвижение гипотезы.
- Составление предварительного плана исследования.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате

столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия для исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснение для родителей (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (а также районе, городе).

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды МБДОУ, группы - при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формирование социокультурных практик

Взаимодействие с родителями также необходимо осуществлять и в рамках формирования у ребенка социокультурных практик:

Трудовое воспитание

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

Здоровьесбережение

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог – психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.) родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

Безопасность жизнедеятельности

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Отдельное внимание в работе с родителями необходимо уделять разъяснению важности совместного чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим:

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с участниками районного литературного клуба «Лири», работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С, Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Чудо ребенок» разработанная на основе программы «Одаренный ребенок».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Материально-техническое обеспечение программы.

Предметно-развивающая среда в группе.

Помещения	Предназначение	Оснащение
Участок	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулочная площадка - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Огород, цветники. Экологическая тропа
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Уголок строителя	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты»,

	жизненного опыта	«Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - стенды о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации
Уголок творчества и экспериментирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства

3.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение к программе «От рождения до школы» по ФГОС ДО, методические материалы издательства «Учитель» г. Волгоград (компакт – диски), методические материалы Интернет – ресурсов.

4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом

- Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
 - решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
 - работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Организация режима дня.

- При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:
- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).
 - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
 - Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
 - Формирование культурно-гигиенических навыков.
 - Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
 - Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
 - Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
 - Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
 - Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Комплексно – тематическое планирование воспитанников первой младшей группы
МБДОУ « Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области»

Сентябрь

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Игрушки. Рассматривание большого и маленького мишек.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто « Мишка». Пряники для мишки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Мишка. Игра « Построим мишке домик».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто « Смотрит солнышко в окошко». Лучики для солнышка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Домик мишке. Игра «Окошки».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное	Любимые игрушки	«Любознательный, активный»,

	развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	(сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). Игра «Найди и назови».	«эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Пошел котик на торжок..» Пирожок для котика .	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассматривание» живой картинки» « птичий двор». Игра « Чудесный мешочек».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Петушок, петушок..» Петушка накормлю, дам я зернышек ему.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный специфические культурно фиксированные предметные действия», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Дружная семья. Инсценировка русской народной песенки « Вышла курочка гулять..»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими

			навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка». Угостим мышку горошком.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	У бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная сказка« Репка». Раскрасим репку.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Кроватка для неваляшки. Большая и маленькая неваляшка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Осень золотая. Осенний праздник.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Б. Житков «Храбрый утенок». Крошки для утят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

			«овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Лесная гостья. Игра « Цветочная поляна».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Как по лугу, лугу..» Травка на лугу.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Заборчик для уточки. Игра «Волшебный мешочек».	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Октябрь

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе(по мотивам сказки К. Чуковского « Цыпленок».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Как у нашего кота...» Бублики для кота.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками

			самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Кошка с котятами. Игра « Найди миска для кошки и котенка».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Наши уточки с утра...» Зернышки для петушка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Построим будку для собачки. Игра «Найди будку для каждой собачке».	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Кто нам помогает? (о няне). Игра « Кто , что делает?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	« Баю- бай , ты , собачка не лай...» Миска для собачки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Собака со щенками. Сравнение игрушек собаки и щенка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Курочка Рябушечка». Желтые комочки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции). Какая наша неваляшка?	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Чайная посуда. Куклы у нас в гостях.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского . Заборчик для козлят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Знакомство с игрушечным домиком. Игра « Спрячь зайку от лисы».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка Ладушки, ладушки...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и

		Красивая чашка (в горошек).	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Строим дорожку . Машины.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Рассматривание игрушечных машин. Игра « Покатаем игрушки».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « уж как я свою коровушку люблю..» Травка для коровушки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Одежда для кукол. Игра « Угадай по описанию».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто « Грузовик». Колеса для машины.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и

			игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Заборчик для коровы с теленком. Корова и теленок (сравнение).	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Ноябрь

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение С. Капутикян «Все спят». Пирожки для зверят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Медвежья семья. Игра « Кто спрятался?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение В. Берестовой «Большая кукла». Яблоки для куклы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-	Преобразование башни в	«Любознательный, активный»,

	эстетическое развитие. Физическое развитие.	поезд. Игра « Чудесный мешочек».	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Комнатные растения нашей группы. Ознакомление с комнатными цветами группы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка «Коза – дрезга». Веточки для козы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Коза с козлятами. Коза и козленок (сравнение).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Большие ноги шли по дороге...» Маленькие и большие следы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Строим домик для матрешки. Складывание матрешки из трех элементов.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и

			игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Игра с матрешками. Матрешки танцуют.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Заяц Егорка...» Морковка для зайчика .	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Знакомство с игрушечным зайцем. Игра « Найди пару».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Рассказ Л.Н.Толстого « Спала кошка на крыше...» Веточка для птички.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Спрячь зайку. Большой и маленький зайчик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Одевание куклы на прогулку. Рассматривание кукольной одежды.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Зернышки для мышонка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Научим куклу раздеваться после прогулки. Разноцветная одежда.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Рассказ Л. Н. Толстого « Был у Маши и у Пети конь...» Раскрасим коню хвост.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Кроватка для мышонка. Игра « Найди по описанию».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Декабрь

№п/п	Реализуемые	тема	Целевые ориентиры дошкольного
------	-------------	------	-------------------------------

	образовательные области		образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Зима. Тепло оденем куклу.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка «Наша Маша маленькая ...» Скатывание одного шара для снеговика.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Птицы зимой. Игра «Какие бывают птицы».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение К. Чуковского « Котауси и Мауси». Мячики для котят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Кормушка для птиц. Маленькие и большие зерна для птиц.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и

	Художественно-эстетическое развитие.	картины « Зимние забавы».	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Чики, чики..» Ягоды для птичек.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Ёжик. Игра « Волшебный мешочек».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто « Слон». Разноцветные ворота.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Санки для зверят. Покатаем зверей (один-много).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	В обувном магазине. Какая бывает обувь.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-	Стихотворение н. Пикулевой «Надувала	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие.	кошка шар...» Разноцветные шары.	« овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»,
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассматривание сюжетной картинки « Лиса с лисятами». Знакомство с игрушечной лисой.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Потешка «Ой ты зайushка- пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой) Ёлочные шары.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Коробка для игрушек. Что бывает круглым?	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова). Палочки для крыши.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»,

3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Как зверята готовятся к празднику елки. Найди каждому снеговика елочку.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). Рисование палочек.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Поможем построить теремок. Разноцветные стены.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Январь

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка « Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Дудочки для ребят.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие.	Лесные жители. Игра « Выкладывание	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Речевое развитие. Физическое развитие.	елочек из треугольников.	«физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». Тарелочка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Подставки для елочек. Игра «Найди самую большую и маленькую елочку».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение И. Саксонской « Где мой пальчик?» Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Зимняя одежда и обувь. Игра «Сравнение одежды и обуви».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-	Стихотворение П. Воронько «Обновки».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие.	Шарф для кошки.	« овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Полочка для кукольной обуви. Игра « Сколько обуви у кукол?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение Н. Сынгаевского « Помощница». Яблочки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Игрушки в гостях у ребят. Игра « Расставь посуду».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Отрывок из стихотворения з. Александровой « Мой мишка». Штанишки для мишки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и

			игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Стол для кукол. Сколько стульев у кукол.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Мебель в нашей группе. Мебель для куклы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение В. Хорола «Зайчик». Морковка для зайчика.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Устроим кукле комнату. Игра «Найди кроватку для каждой игрушки».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение М.Познанской «Снег идет». Снежная улица.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Стулья для кукол. Разноцветные метки для стульев.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками»,

			«способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Февраль

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Ознакомления детей с качествами и свойствами предметов. Игра « Пароход».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка Л.Н. Толстого « Три медведя». Миски для медведей.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Такие разные предметы. Игра «Найди на ощупь».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Театрализованный показ сказки Л.Н. Толстого « Три медведя». Украшим тарелочку.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Лодочка для кошки. Пароход и лодочка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»,

			« овладевший средствами общения и способами взаимодействия взрослыми и сверстниками»,
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Рассматривание автомашин ,автобуса, трамвая (игрушки). Едем на автобусе.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение О. Высотской « Холодно». Блюдце.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Наблюдение за птичкой. Игра « Птички(один-много)».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение В. Барестова « Котенок». Цветные мячики.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Сиденья для автобуса. Что бывает квадратным?	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Покормим птичек. Игра « Что делают птички?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто «Зайка». Пряники для зайчика.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Совместное сочинение рассказа « Как мы птичек кормим». Игра « Рассматривание разных игрушечных птиц.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?» Червячок.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Весенний домик для птиц. Игра Подбери предметы по цвету».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Домашние животные и их детеныши. Игра « Послушай и	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и

	Художественно-эстетическое развитие.	назови».	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка В.Сутеева « Кто сказал « мяу»?» Печенье для щенка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Игра « Угадай по голосу». Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева« Кто сказал « мяу»?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка В.Сутеева « Кто сказал « мяу»?» Бублик.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Будки для собаки и щенка. Серия картинок по величине.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Март

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Наблюдение за золотой рыбкой. Коллективный рассказ о рыбке.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

			«овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова). Ягоды для снегиря.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Ознакомление с качествами предметов. Игра « Широкий узкий».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Барто «Кораблик». Морские волны.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Широкая и узкая дорожка. Игра « Расставь машины на дорожках».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Игра « Куда что положить?» Игра « Угадай по описанию».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» Кузовок.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Наблюдение за рыбками в аквариуме. Игра «Сравниваем рыбок».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского « Приключения Мишки Ушастика» , перевод с польского В. Приходько). Красивый зонтик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Подставка для аквариума. Сравнение аквариумов по форме и величине.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Кто трудится на огороде. Игра « Кто что делает?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная закличка « Солнышко-ведрышко». Лучики для солнышка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Выбираем игрушки для прогулки. Игра « Покажи предмет» (признаки	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-

		предметов).	гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Закличка « Дождик, дождик , веселей...» Дождик.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Скамеечка для куклы. Игра « Покажи предмет нужной формы».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная сказка « Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Пирожки для бабушки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. Игра « Какие бывают листья».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная сказка « Маша и медведь» (в обработке М. Булатова) (повторение). Дорожки.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Полочка для деревянных игрушек. Игра « Определи на ощупь.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Апрель

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Плещеева « Сельская песенка». Весенняя травка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассматривание картины « Дети играют в кубики». Игра «Разноцветные кубики».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	«Ветер по морю гуляет..»(отрывок из сказки А. Пушкина «	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший

		Сказка о царе Салтане»). Море.	основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Построй такую же башню, как на картинке. Игра « Сравни башни по цвету».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Кому что нужно? (повар, врач, шофер). Игра с предметами.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Введенского « Мышка». Сыр для мышки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассказ воспитателя « Как Катя нашла щенка». Игра « Разноцветный коврик для щенка».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение Г. Сапгира « Кошка». Разноцветные колечки.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

			взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Грузовик для шофера. Игра « Чудесный мешочек».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Мамины помощники. Игра «Угадай и назови».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная потешка « Из-за леса, из-за гор...» Разноцветные колеса.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Что делает повар? Игра « Найди предметы для повара.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка В. Бианки «Лиси Мышонок». Заборчик.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Большой стол для повара. Игра « Угадай предмет	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший

		и принеси».	основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
--	--	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Окончание табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Рассказ Г. Балла « Желтячок». Яйцо.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Кто что ест? Домашние животные и их детеныши (сравнение).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. и П. Барто « Девочка – ревушка». Украсим платье узором.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»,
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Дома для животных. Сравнение домиков	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия

			совзрослыми и сверстниками»,
--	--	--	------------------------------

Май

№п/п	Реализуемые образовательные области	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Где живут домашние птицы? Игра « Кто как кричит?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение К. Чуковского « Путаница». Лесенка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассматривание картины « дети кормят курицу и цыплят». Игра « Домашние птицы и их птенчики» (сравнение).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской). Зеленая трава.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Построй по образцу. Игра « Расставь предметы так же, как на картинке».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Любимые игрушки ребят. Рассматривание и описание игрушек.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...» Огуречик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Рассказ воспитателя о петушке. Игра « Подари петушку перышки».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение «Сапожник» (пер.с польского в обр. Б. Заходера). Идет дождик.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Поставка для игрушек. Сравни игрушки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие.	Любимые предметы (карандаши, краски,	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	кисточки, пластилин (глина)). Игра « Угадай по описанию».	« овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение Б. Заходера « Кискино горе». Сосиски для киски.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра « Рассматривание домиков для зверей (сравнение).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Стихотворение А. Бродского « Солнечные зайчики». Солнечный зайчик.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Поможем построить забор для зоопарка. Сериация картинок (животные разной величины)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Что есть на нашем участке ? Составление коллективного рассказа « Что мы видели на прогулке».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Сказка Н. Павловой « Земляничка». Земляничка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Что растет за окном? Игра «Какие бывают деревья?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	« Друзья»(глава из книги Ч. Янчарского « Приключения Мишки Ушастика»). Разноцветные мячи	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», « способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Дачный домик. Посади деревья на даче.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основами культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», « овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ**

**Первой младшей группы
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16
г. Красноармейска Саратовской области»**

***Воспитатель:
Выродова Г.А.***

2022-2023 г.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; испытывает отрицательные переживания при нарушении некоторых правил, норм; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков по напоминанию взрослого или самостоятельно может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, подчиняет свое поведение правилам общения. Проявляются под руководством взрослого элементы социальных мотивов: может уступить, подождать; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; испытывает отрицательные переживания при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого, но подчиняет свое поведение правилам общения при непосредственном руководстве взрослого. Под его руководством может на непродолжительное время сдерживать свои желания; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Подчиняет действия своим ситуативным желаниям, импульсивен; не принимает задачи помочь, порадовать, сделать приятное. Действует спонтанно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. С интересом сотрудничает со взрослым в предметно-манипулятивной деятельности, обменивается действиями; инициирует общение; использует ситуативную речь (вопросительные слова, междометия и т. п.); наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства (жесты, позы, действия). Характерна эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, обменивается эмоциями, действиями; сверстник интересен как участник общих затей; использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; средства невербальной коммуникации; конфликты нехарактерны.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. По предложению взрослого участвует в общей предметно-манипулятивной деятельности, умеет подражать; использует элементы ситуативной речи. Наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность; конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией. Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированная привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии определенной потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе. Умеет ставить предметно-практические цели и достигать их, проявляя самостоятельность; отражает в речи цели, намерения,

результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия, придерживается их последовательности. Проявляет целенаправленность; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; ориентируется на слово «надо», «нельзя». Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения достаточно точно; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде («Покорми зайку», «Покорми курочку»); выполняет несложную одно-двухактную инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет простые задания, связанные с перемещением по помещению. Под руководством взрослого замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности и стремится их исправить.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в необычных условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого; может инициировать деятельность, но осуществляет ее вместе со взрослым; уверенно действует в привычных ситуациях. Умеет ставить предметно-практические задачи, достигает их преимущественно с помощью взрослого; отражает в речи цели, намерения, результат с помощью взрослого; называет некоторые выполняемые действия. Проявляет целенаправленность; под руководством взрослого может подождать, но ребенку трудно отсрочить удовлетворение потребности; проявляет ситуативный протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя». Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде («Покорми зайку», «Покорми курочку»); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве, а также задания, связанные с перемещением по помещению; при выполнении заданий нуждается в помощи взрослого. Под его руководством замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности; по побуждению взрослого и вместе с ним их исправляет.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватное состояние в ситуации, непродуктивный, несамостоятельный; не уверен в себе. Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в

новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами- регуляторами «надо», «нельзя». Повторяет за взрослым действия, движения при его направляющем воздействии, действует неточно; не выполняет целенаправленных действий, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действий по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению. Не обращает внимания на свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, не стремится их исправить.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Подражает эмоциональному поведению сверстников; доброжелательно относится к детям; интересуется совместными играми с детьми, получает удовольствие от общения с ними; проявляет симпатии к некоторым сверстникам.

Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие; стремится к контактам с детьми, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими сверстниками; как правило, выражает вербально и невербально свои желания, просьбы в обращении к сверстнику.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого. С помощью взрослых называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых ими. Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с детьми, но поддерживает их с помощью взрослого; испытывает и выражает положительные эмоции в общении со сверстниками; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; обращается ко взрослому в разных практических ситуациях; под его руководством может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений обращается за помощью ко взрослому.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Не поддерживает инициативы взрослого в содействии другому человеку, не умеет поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия. Не откликается на эмоциональные состояния других людей, не называет отдельных эмоциональных состояний, не понимает их обозначений, используемых взрослым. Не проявляет интереса к ровесникам, не стремится к контактам со сверстниками, не умеет их поддержать; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях. Привязан к близким взрослым; проявляет беспокойство при их уходе, но быстро успокаивается. Подражает мимике, интонациям, походке, эмоционально выразительным движениям близких взрослых. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу; с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или ее не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Отношения с родителями имеют протестный характер. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Проявляет интерес к труду, инициативу; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить одобрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправления ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; стремится получить одобрение, содействовать взрослому.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к продуктивной, музыкальной деятельности, к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка, не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

7.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или недостаточно сформированы, свой опыт не отражает

**ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»						
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирования готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Начало уч.г.							
	Конец уч. г.							
2.	Начало уч.г							
	Конец уч. г							
3.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							
	Конец уч. г.							

В- высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)
Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирования готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов, стремится с ними взаимодействовать; с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, замечает необычное, новое; при восприятии необычного проявляет чувство удивления, которое побуждает целенаправленно действовать; радуется новому. Часто задает вопросы «кто?», «куда?», «где?»; выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к непосредственно воспринимаемым объектам под влиянием новизны; наблюдает за окружающим под руководством взрослого, но отвлекается при угасании новизны; с помощью взрослого замечает необычное, при его восприятии проявляет ситуативную чувство удивления, оно неустойчиво и вызывает спонтанную ситуативную активность; радуется новому. Вопросы задает достаточно часто и непоследовательно, не всегда выслушивает ответ взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Интерес к окружающему не оформлен, не дифференцирован; характерно быстрое пресыщение. Задает вопросы редко или не задает их вовсе; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Нечувствителен к противоречиям, несоответствиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Пытается самостоятельно установить предметные характеристики объектов, применяя разнообразные предметно-практические действия; привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для

решения проблемно-практических задач; узнает целое по детали, выделяет понятия «право» и «лево», «много» и «мало», числа 1, 2, 3: обобщает предметы по свойствам. Выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование. Выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и или качеством объекта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Попытки самостоятельно установить предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они мало результативны; чаще использует хорошо знакомые действия; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их по подражанию; с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями: испытывает некоторые трудности в узнавании целого по детали, выделении понятий «право» и «лево», «много» и «мало», чисел 1, 2, 3. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого, выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком или качеством объекта.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует; проблемно-практических задач самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов при сравнении различных предметов и выявлении различий в них даже с помощью взрослого; понимает некоторые

часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым; не желает экспериментировать с предметами. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс. Не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать; может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевоповедение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия. Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические умения, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (*дом, дерево...*), рисует человека (*головойног*), создает несложные декоративные узоры, сохраняя ритм в рисунке; владеет основными формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел рисунка относительно устойчив; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать. В аппликации целенаправленно создает

образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы, используя сформированные технические навыки; в процессе аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять. Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; выделяет составные части простых построек, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, используя сформированные технические навыки; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия. Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, владеет формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм рисунка; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции (иногда с руководством взрослого); замысел рисунка относительно устойчив; положительно относится к процессу рисования, стремится рисовать. В аппликации с помощью взрослого целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы; использует сформированные технические навыки, но действия выполняет неточно; положительно относится к выполнению аппликации; стремится ее выполнять. Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; выделяет составные части простых построек, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, большинство технических навыков сформировано; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Преобладает сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра, наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, но они неустойчивы; требует постоянной поддержки взрослого для разворачивания игры. Лепит под руководством взрослого, при его ведущей роли; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить. Отображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не владеет формообразующими движениями; не ориентируется на цвет в процессе отображения объекта, недостаточно правильно, неверно ориентирует изображения на листе бумаги, передает пропорции, замысел рисунка неустойчив; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые изображения, рисует каракули; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать. Выполняет аппликацию под руководством взрослого, при его ведущей роли; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять. Конструирует под руководством взрослого, при его ведущей роли; затрудняется в выделении составных частей простых построек, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

4.Формирование первичных представлений о себе, о других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Имеет отдельные представления

о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в определенных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, не отражены в собственном опыте.

5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

6.Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации Образовательная область «Познавательное развитие»						
		Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование познавательных действий, становления сознания	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе ,других людях	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях	Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Начало уч.г.							
	Конец уч. г.							
2.	Начало уч.г							
	Конец уч. г							
3.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							

В- высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)
Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование познавательных действий, становления сознания	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
Формирование первичных представлений о себе ,других людях	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа ,об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели:*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого - со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден. Не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, или нарушений правил поведения; в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, отвлекает их, кричит.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела; называет себя именем любимившегося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия,

совершаемые тем или иным животным («Собака спит») предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); называет знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует все части речи, кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруднения в назывании изображений на картинках.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь очень бедный, использует существительные и глаголы, мало общеупотребительных слов, пользуется преимущественно звукоподражательными и редуцированными словами. Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели: *Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использует сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные; произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов. Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы,

сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Фразовая речь не сформирована. Не откликается на инициированное взрослым диалогическое общение или быстро прерывает диалог, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; не задает вопросы, диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Затрудняется в составлении краткого высказывания о книжке, событии даже с помощью взрослого.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Правильно произносит гласные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Звукопроизношение существенно нарушено, речь невыразительна, затрудняется в различении речевых звуков.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а также запоминает с его помощью короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Не слушает небольшие сказки, рассказы; не отвечает на вопросы по их содержанию; не запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Не прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации Образовательная область «Речевоеразвитие»					
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Начало уч.г.						
	Конец уч. г.						
2.	Начало уч.г						
	Конец уч. г						
3.	Начало уч.г						
	Конец уч. г.						
4.	Начало уч.г						
	Конец уч. г.						
5.	Начало уч.г						
	Конец уч. г.						

В- высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Обогащение активного словаря	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
Развитие речевого творчества	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально отзывчив на музыку, пение, художественное слово; испытывает удовольствие при их восприятии; интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*), замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Радует при восприятии мира - природы, дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво*), замечает красоту в природе.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки. При стимулировании со стороны взрослого радуется, воспринимая мир природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, мира природы.

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоцию отражает в речи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, эмоцию выражает невербально.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, мало информативные или несформированные, свой опыт не отражает.

4.Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения характера музыки.

5.Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ярко, эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает вербально и невербально.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражает преимущественно невербально.
Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет эмоционального отклика.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать «добрым», выражает к ним положительное отношение, ярко переживает коллизии сюжета, негодует по поводу поступков отрицательных героев, пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать «добрым героям»; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (главным образом, междометиями) выражает свои эмоции.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется в дифференциации «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, не проявляет желаний содействовать «добрым» героям даже вместе со взрослым; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Систематически инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Иногда инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, обращается за помощью ко взрослому, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает любых проявлений самостоятельности, даже в совместной со взрослым деятельности.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Начало уч.г.							
	Конец уч. г.							
2.	Начало уч.г							
	Конец уч. г							
3.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							
4.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							
5.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							

В- высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
Восприятие музыки	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
Восприятие художественной литературы, фольклера	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется выполнить упражнения. Нарушен правильный образ движений.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется выполнить упражнения. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, выполняет прицельные движения (например, нанизывает кольца пирамидки), выполняет тонкие движения пальцами: берет мелкие предметы, разворачивает обертку конфет и пр.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда правильно выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, неточно выполняет прицельные движения и тонкие движения пальцами.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Не выделяет ведущую руку, имеет существенные затруднения в выполнении прицельных движений, а также дифференцированных движений пальцев рук, проявляет неловкость движений.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Правила выполняет.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Правила выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Правила не выполняет, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится подражать движениям, участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым. Сам инициирует целенаправленные движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет удовольствия от движений, к отдельным движениям относится негативно. Двигательное подражание проявляет редко или совсем не проявляет. Избегает участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представление о последовательности выполнения бытовых процессов, о составляющих культурно-гигиенических навыков, некоторых правилах и условиях их выполнения (мыть руки перед едой; задвигать стульчик, вставая после еды; не мешать другим; не разбрасывать вещи, класть их на место); замечает неполадки в своем внешнем виде; беспорядок; испытывает удовольствие от чистоты и порядка, радуется. Отдельные правила соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации Образовательная область «Физическое развитие»						
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей формированию опорно - двигательной системы организма ,развитию равновесия, координации движения	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Начало уч.г.							
	Конец уч. г.							
2.	Начало уч.г							
	Конец уч. г							
3.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							
4.	Начало уч.г							
	Конец уч. г.							

В- высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма ,развитию равновесия, координации движения	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (%)**

Возрастная группа – I младшая группа

Воспитатели :Выродова Г.А.

Дата:

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Образовательная область	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
« Социально – коммуникативное развитие»	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
« Познавательное развитие»	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
«Речевое развитие»	Начало уч.г.			
	Конец уч. г.			
«Художественно-эстетическое развитие»	Начало уч.г			
	Конец уч. г			
«Физическое развитие»	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			
Итого	Начало уч.г			
	Конец уч. г.			

